

Eine gepflegte Rasenfläche, an dessen Ende ein prunkvolles Gutsherrenhaus steht.
Das Herrenhaus mit einer breiten Freitreppe zu einer großen Terrasse.
Die Terrasse mit hohen Türen und Fenstern.
Die hohe Tür, hinter denen ein Junge im Rollstuhl sitzt, der in den Park schaut.

Dunkelheit.
Farbeffekte.
Scheinwerfer blenden Farben auf.
Scheinwerfer erfassen im Lichtkegel eine Pop-Gruppe auf einer kleinen Bühne, die ausschließlich durch das wenige, effektiv eingesetzte, künstliche Licht erhellt wird.
Im Rhythmus der Musik bewegen sich die Sängerinnen und Sänger sowie Tänzerinnen und Tänzer.
Gesichter der noch sehr jungen Mädchen und Jungen.
Optisch sind die Künstler auf dem gesamten, zur Verfügung stehenden Raum der Showbühne verteilt.
Die Bilder überlagern sich - Scheinwerfer, Gesichter, Tänzer, Bühne.

Das Gesicht eines Jungen.
Der Junge in einem Rollstuhl.
Spielende Kinder auf einer großen Rasenfläche.
Eine Parklandschaft.

Die Bühne.
Füße der Tänzer.
Gesichter der Kinder.

Ein Ball fliegt nach oben.

Beine der Tänzer.

Der Ball springt auf einer Rasenfläche an einem Holzhaus, dem Grillplatz vorbei und landet in dem Bach vor dem angrenzenden Wald.
Der Junge im Rollstuhl an einem Fenster.
Der Junge dreht sich mit seinem Rollstuhl, fährt zu einem zweiten Fenster im Raum, von dem er einen anderen Blickwinkel zu den spielenden Kindern bekommt.
Der suchende Blick des Jungen durch das Fenster zu den spielenden Kindern.

Die Bühne.
Die Sängerinnen und Sänger.
Die Tänzerinnen und Tänzer.
Nebelschwaden überfluten die Bühne.

Eine Burgruine in der Nacht.
Der Junge im Rollstuhl in der Burgruine.
Lichteffekte an den dunklen Wänden lassen die Fensterdurchbrüche wie strahlende Augen erscheinen.
Eine Strickleiter fällt von oben herab und hängt vor einer Mauer.
Schatten bewegen sich gespenstisch.
Das nach oben schauende und suchende Gesicht des Jungen im Rollstuhl.
Ruinenmauern, die kein Dach tragen.
Der nächtliche Himmel.
Helle, weiße Papierseiten fallen von oben auf den Jungen im Rollstuhl herab.

Hochgestreckte Hände der Tänzerinnen und Tänzer.
Die Bühne mit Effektnebel im Licht der Scheinwerfer.

Ein Ball schwimmt im Wasser.
Auf einer Brücke der Junge im Rollstuhl.
Kinder laufen als Gruppe über eine Rasenfläche am Bach entlang zur Brücke, zum angrenzenden Wald.
Das Gesicht des Jungen im Rollstuhl.
Die Hand des Jungen mit einem Blatt Papier.
Die Gesichter der laufenden Kinder.
Die Kinder laufen auf der Brücke am Jungen im Rollstuhl vorbei.
Das Blatt Papier fällt vor dem Rollstuhl zu Boden.
Das Gesicht eines Mädchens.
Die leere Hand des Jungen im Rollstuhl.
Laufende Beine auf Waldboden.
Der Ball im Wasser.
Die Hand des Mädchens hebt das Blatt vom Boden auf.
Das dankbar lächelnde Gesicht des Jungen im Rollstuhl.
Das Gesicht des Mädchens zum Blatt Papier.
Das mit hochgezogenen Augenbrauen fragende Gesicht des Jungen im Rollstuhl.
Das Gesicht des Mädchens zu den in Richtung Wald laufenden Kindern, die plötzlich stehen bleiben.
Die Hand des Mädchens mit dem Blatt Papier.
Die Hand des Jungen im Rollstuhl, die sich in Richtung Blatt Papier bewegt.
Das Mädchen am Rollstuhl stehend übergibt dem Jungen im Rollstuhl das Blatt Papier.
Die Gruppe der Kinder betreten, aus der Richtung Wald kommend die Brücke.
Das strahlende Gesicht des Jungen im Rollstuhl.
Das lachende Gesicht des Mädchens.
Die Hände des Jungen im Rollstuhl mit dem Blatt Papier, auf dem ein Baumhaus gezeichnet ist.
Die Gesichter der hinzugekommenen Kinder.
Der Zweifler, der seinen Kopf langsam von rechts nach links bewegt.
Der Skeptiker, der seine Mundwinkel nach unten zieht.
Der Zustimmungde, der seinen Kopf nach oben und nach unten bewegt.
Der Anerkennende, der verschmitzt ein Auge schließt.
Die Strickleiter an einem Baum, an dem ein Rollstuhl steht.
(Ein Baumhaus.)
Der Ball wird von Kinderhänden aus dem Wasser herausgehoben.
Die Brücke über den Bach am Wald mit dem Jungen im Rollstuhl und den ihn im Kreis umringenden Kindern.

Die Bühne mit den Sängerinnen und Sängern sowie Tänzerinnen und Tänzern, die einen Kreis gebildet haben.
Hände der Sängerinnen und Sänger sowie Tänzerinnen und Tänzer, die sich berühren.
Die hochgestreckten, sich festhaltenden Hände der Sängerinnen und Sänger sowie Tänzerinnen und Tänzer.
Die Sängerinnen und Sänger sowie Tänzerinnen und Tänzer, die sich vor ihrem Publikum verneigen.
Die Bühne, die im Licht der Scheinwerfer überstrahlt wird.
Grelle Helligkeit.

Die Augen des Jungen im Rollstuhl. Eine Träne läuft an der Wange hinab.
Das traurige Gesicht des Jungen im Rollstuhl.
Der Junge im Rollstuhl im Raum mit dem Fenster zur Freitreppe des Gutsherrenhauses.
Ein Fenstervorhang verschließt die Sicht zu dem Jungen im Rollstuhl.
Eine gepflegte Rasenfläche, an dessen Ende ein prunkvolles Gutsherrenhaus steht.
